

## СЕВЕРНЫЙ РЕЙН-ВЕСТФАЛИЯ

# ФЕСТИВАЛЬ «ВИВАТ, РОССИЯ!»

превратил Дюссельдорф  
в «неофициальную столицу русскоязычных Германии»

15 октября в столице Северного Рейна-Вестфалии состоялся незабываемый гала-концерт: для одного лишь вечера в Дюссельдорфе съехались российские звезды музыкальной и театральной сцены. Фестиваль российской культуры «Виват, Россия!» прошел под девизом: путешествие по истории музыкальной культуры России от ее истоков до сегодняшних дней.

В зале имени Роберта Шумана, находящегося в стенах дюссельдорфского музея Kunstpalast, царил полный аншлаг. Неудивительно, ведь в одной только столице СРВ живет около 40 000 русскоязычных. Учитывая, что и среди немцев немало поклонников русской культуры, билеты на фестиваль «Виват, Россия!» были распроданы в считанные дни задолго до концерта. Предложенная программа оправдала все самые смелые ожидания публики: в течение трех часов она наслаждалась высококлассной музыкой самых разных жанров и направлений – от фольклора царских времен и всемирно известной классики до мелодий двадцатого века и потрясающего джаза.

Фестиваль российской культуры «Виват, Россия!» проводится в Германии уже в шестой раз. Идея о проведении подобных фестивалей зародилась у Общероссийского координационного совета российских соотечественников, при поддержке МИД РФ. Руководствовались организаторы благородной целью – создание и укрепление культурных связей между Россией и Германией.

Каждый год гала-концерт проводится в разных городах Германии. На этот раз честь провести фестиваль выпала Дюссельдору, а его куратором выступило Русское общество земли Северный Рейн-Вестфалия.

«Фестиваль русской культуры каждый год имеет разные форматы. Фестиваль в Дюссельдоре отличался от предыдущих тематикой и расширенной спецификой. Мы хотели показать публике как музыкально-историческую основу зарождения русской культуры, так и современную Россию в ее музыкальном проявлении», – поделилась председателем Русского общества Яна Звягина.

Организаторам фестиваля 2013 удалось привлечь для сотрудничества солидных партнеров: мероприятие прошло под патронажем Генерального консульства Российской Федерации в Бонне и мэра города Дюссельдорфа Дирка Эльберса, при традиционной поддержке МИДа РФ, Посольства РФ в Берлине, а также Департамента экономического развития и Департамента культуры города Дюссельдорфа.

Открыл фестиваль Генеральный консул Российской Федерации в Бонне Евгений Шмагин. В своей речи он уделил большое внимание значению русского наследия для мировой культуры, а также объявил Дюссельдорф «неофициальной столицей русскоязычного населения Германии». Публику также поприветствовала и немецкая сторона: от имени Дюссельдорфа гостям и артистам обратился Ханс-Георг Лоз, начальник отдела культуры при городской администрации.

Исходя из концепции фестиваля – Россия прошлого и Россия сегодняшних дней – концерт был разбит на два отделения. В первом акте перед публикой выступил Государственный музыкальный театр национального искусства



Государственный музыкальный театр национального искусства исполняет цыганские романсы.



Молодая пианистка Ольга Андрущенко.



Квintет «Новые голоса» исполняет попури из советских песен.

куства под управлением Владимира Назарова со своим знаменитым шоу-ревю «Русские фрески XX века». Музыкальная палитра этого спектакля складывается из уникальных многоголосий в сопровождении разнообразных народных инструментов, народных песен разных областей России и известных романсов. Средствами живой музыки и танца в гротесковой форме рассказывается о тяжелой доле России в XX-м веке, веке революций и гражданских войн. Музыканты представили зрителям двенадцать умело подобранных композиций: русский фольклор, музыкальное наследие казаков и цыган, а также музыку эпохи НЭПа.

Во втором отделении, названном «Парад солистов», гости фестиваля познакомилась с музыкальным разнообразием современной России. «В нем приняли участие ведущие инструментальные и вокальные исполнители России, – с гордостью рассказывает организатор фестиваля Яна Звягина.



Антон Баронин (слева) и Вадим Эйленкриг (справа).

– По нашей задумке, главным действующим лицом второго отделения был роля на сцене, сопровождавший артистов до конца концерта».

Открыла второе отделение блестящая пианистка Ольга Андрущенко, исполнившая знаменитые мелодии из балета Чайковского «Щелкунчик». Затем эстафету перенял известный российский музыкальный проект «Новые голоса». Этот ансамбль состоит из восьми блестящих вокалистов, представляющих оперную культуру России на лучших концертных площадках мира. Певцы



Скрипачка Тамара Сидорова.

исполнили популярные арии из опер и оперетт, неаполитанские и русские народные песни, а также хиты российской и зарубежной эстрады.

В концерте также приняла участие уникальная «шоу-скрипачка» Тамара Сидорова, создательница новой неповторимой манеры игры на скрипке. Уроженка Свердловска уже двадцать лет живет в Германии и выступает со своей программой по всей Европе. Вслед за ней на сцену ступил известный балалаечник Дима Калинин, также большая гордость организаторов. За оригинальное и виртуозное исполне-

ние на русском народном инструменте и яркий сценический образ его называют «Бешеной балалайкой». Дима Калинин является первым в России балалаечником, который стал делать собственные электронные обработки известных музыкальных произведений для своего инструмента.

Современную джазовую музыку на концерте «Виват, Россия!» представил новый звездный дуэт – Вадим Эйленкриг (труба) и Антон Баронин (клавиши). Эти артисты не вписываются ни в какие рамки, они много лет работали с Игорем Бутманом и представляют сегодня российский джаз во всем мире.

Фестиваль «Виват, Россия!» пришел по душе, как русской, так и немецкой публике. Финальная овация продолжалась пятнадцать минут, зрители не хотели отпускать артистов со сцены. Для организаторов это стало красноречивым доказательством удачно проведенного фестиваля, подготовка которого длилась ни много ни мало – восемь месяцев. Традиция фестиваля российской культуры в Германии будет, несомненно, продолжена, обещают организаторы: следующей осенью гала-концерт пройдет в Гамбурге.

Надежда БАЕВА,  
Фото Сергея ГИРИВЕНКО.