

Klappe, die Zweite!

Die **2. Russischen Filmtage** in der Black Box Düsseldorf haben mit einer fulminanten musikalischen Begrüßung, einem vollen Kinosaal zu einem grandiosen Film, und sogar etwas Starrummel begonnen.

Die Filmreihe – eine Zusammenarbeit des Filmmuseums Düsseldorf, der Filmwerkstatt Münster e.V. und der Russischen Gesellschaft NRW e.V. – erfreute sich bei der Eröffnung eines großen Interesses seitens des Publikums. Mit Alexander Weledinskis „Der Geograph hat den Globus versoffen“ wurde ein tief emotionaler und lebensbejahender, preisgekrönter Film, der bereits auf internationalen Festivals wie Cannes lief, zum Opener des halbmonatigen Programms.

Nach einer energiegeladenen musikalischen Einlage von Showgeigerin Tamara Sidorova und der Stärkung durch traditionelle russische Snacks und Getränke wurde das Publikum im Saal, der sich schnell bis zum letzten Platz füllte, von den Hauptorganisatoren Bernd Desinger, Jana Zviaghin und Gudrun Wolff in Empfang genommen.

Bald darauf war auch der Star des Abends ausgemacht. Anfissa Tschernych, eine der Hauptdarstellerinnen, war bei der Eröffnung dabei und konnte nach dem Film, von dem die Zuschauer vollkommen begeistert waren, erst einmal eine Autogrammstunde und Fotosession einlegen.

Wie groß vor allem das deutsche Interesse für den russischen Kinofilm in Düsseldorf und Umgebung ist, lässt sich durch die Aufteilung des Publikums erahnen – über die Hälfte der Besucher waren deutschsprachig. Die Eröffnung der 2. Russischen Filmtage: eine gelungene kulturelle Zusammenkunft und ein erfolgreicher Festivalstart!

Я RUSSISCHE FILMTAGE

Внимание! Второй дубль!

По законам жанра он должен быть лучше, чем первый. Так оно и было!
Вторые Дни русского кино в Германии открылись фееричным музыкальным приветствием, аншлагом как в Мюнстере, так и в Дюссельдорфе, потрясающим фильмом и по-настоящему богемной публикой.

Фильмы, подобранные в ходе совместной работы Русского Общества земли Северный Рейн-Вестфалия, Дюссельдорфского Музея кинематографии и Мюнстерского общества «Фильмверкштат», вызвали неподдельный интерес даже у самого предвзятого зрителя. И незря именно фильм «Географ глобус пропил», снятый Александром Велединским по одноимённому роману Алексея Иванова и собравший призы на известнейших кинофестивалях (как, например, «Кинотавр» или Каннский), стал глубокоэмоциональным и воспевающим жизнь открытием двухнедельной программы.

Ещё до начала сеанса зажигательное выступление шоу-скрипачки Тамары Сидоровой и угощение блюдами традиционной русской кухни не оставили ни одного зрителя не охваченным русским духом, а организаторы мероприятия Бернд Дезингер, Яна Звягина и Гудрун Вольфф с радостью приветствовали полный зал благодарных зрителей.

Но настоящей звездой мероприятия стала молодая актриса, исполнительница одной из главных ролей, Анфисса Черных, которая специально приехала из Москвы на германскую премьеру своего фильма. Восторженные зрители примерно 45 минут забрасывали её вопросами, а после не отпускали от фотообъективов своих телефонов и раздачи автографов.

Насколько велик интерес местного населения к русской культуре и русскому кинематографу в частности, лишний раз доказывает тот факт, что на открытии Дней русского кино больше половины зрителей были не русскоговорящими, а зрительница-тайландка даже сожалела, что произведения русской культуры переводятся на тайский язык только через английскую версию, теряя при этом свою первоначальную прелесть.

Открытие II Дней русского кино стало удавшимся событием, которое ещё долго будет вспоминаться его участникам и зрителям.