



Russische Filmtage in der Black Box

Publiziert am 5. März 2013 von [Richard Gleim](#)

9. bis 31. März: Filmmuseum zeigt aktuelle Filme aus Russland

Zum ersten Mal richtet das *Düsseldorfer Filmmuseum*, unterstützt von der *Russischen Gesellschaft NRW*, Russische Filmtage in der Landeshauptstadt aus.

Aus einem überaus breiten Angebot an Autorenfilmen, die 2011 und 2012 unter anderem auf den internationalen Festivals in Moskau, Cannes, Venedig, Sotschi oder London präsentiert wurden, haben die Organisatoren sechs Filme ausgewählt. Sie werfen vorwiegend einen satirisch komödiantischen Blick auf die russische Gesellschaft.

Alle Filme werden in der Black Box, dem Kino des Filmmuseums Düsseldorf, Schulstraße 4, meist im Original mit deutschen oder englischen Untertiteln gezeigt. Der Eintritt beträgt sieben, ermäßigt fünf Euro, mit Black-Box-Pass vier Euro. Es ist empfehlenswert, Karten telefonisch unter 89-92232 zu reservieren. Weitere Informationen unter www.duesseldorf.de/Filmmuseum

Zur Eröffnung läuft am Samstag, 9. März, 19 Uhr, Boris Chlebnikows turbulente Satire “Bis die Nacht uns scheidet”, in der die Zuschauer den Zusammenbruch der Fassaden des Anstands und der Höflichkeit in einem angesagten Nobelrestaurant erleben. Der Film wird am Dienstag, 12. März, 18 Uhr, wiederholt. Michail Segal führt in seiner brillanten Satire “Erzählungen” (Montag, 11. März, 20 Uhr, und Donnerstag, 14. März, 18 Uhr) gesellschaftliche Missstände und Konfusionen vor. Mit der Präsentation von sechs kurzen Spiel- und Dokumentarfilmen von Studierenden der Petersburger Hochschule für Film- und Fernsehen (Sonntag, 17. März, 17.30 Uhr, und Mittwoch, 20. März, 17.30 Uhr), allesamt Meisterschüler von Regisseur Sergej Ovcharov, gibt es zudem einen Blick auf eine künftige Generation russischer Filmschaffender.

Vor dem Hintergrund des Zeitgeistes der Perestroika spielt Dmitri Powolockijs Film “Mein Papa ist Baryschnikow” (Montag, 18. März, 20 Uhr, und Dienstag, 19. März, 18 Uhr). Die Tragikomödie eines 14-jährigen Balletttänzers ist nicht nur für Jugendliche und Ballettfans ein besonderer Augenschmaus. In Renata Litwinowas “Ritas letztes Märchen” (Freitag, 22. März, 17 Uhr, und Samstag, 23. März, 18 Uhr) sind es drei Frauen, die den Zuschauer mit ihren existentiellen Erfahrungen von Liebe, Hass und Tod auf eine surreale letzte Reise mitnehmen. Und in “Kokoko” (Dienstag, 26. März, 18 Uhr, und Sonntag, 31. März, 20 Uhr) präsentieren drei starke Frauen – die Regisseurin Dunja Smirnowa und ihre beiden Hauptdarstellerinnen – das komödiantische Drama einer ungleichen Frauenfreundschaft.

Quelle: Pressedienst der Stadt Düsseldorf

Dieser Beitrag wurde unter Allgemein abgelegt und mit [Düsseldorf](#) verschlagwortet. Setze ein Lesezeichen auf den [Permalink](#).